

M.Ap.N.- U.M. 02406 BUCURESTI
 Anexă la nr. 2573 din 24.06.2014

NECLASIFICAT
 Exemplar unic

MESAJUL ȘEFULUI SERVICIULUI MUZICILOR MILITARE CU PRILEJUL ANIVERSĂRII A 183 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA MUZICILOR MILITARE MODERNE

În urmă cu 183 de ani, în baza *Regulamentului Organic* din 1/13 iulie 1831, *Muzica Ștabului Oștirii* deschidea la Iași, în cadrul *Strazei Fământești*, defilarea primelor trupe moderne ale Armatei României. Se înlăturau astfel, definitiv, fanfarele turcești de la curțile domnești și boierești ale Țării Românești și Moldovei, fanfare dăruite principilor acestora de Înalta Poartă, începând cu mijlocul veacului al XVI-lea.

În urma acestor radicale schimbări din societatea românească aflată în pragul modernității, fanfarele militare vor beneficia astfel de instrumente proprii Europei occidentale, iar formațiile de gornști ale trupelor de cavalerie și artilerie și, mai ales, nou constituitele orchestre militare regimentare (infanterie, vânători, geniu, etc.) vor da strălucire nu numai urbei Iașilor sau Bucureștilor, ci și altor centre reprezentative ale țării, contribuind decisiv la schimbarea vieții cultural – artistice a orașelor.

În fruntea acestor formații s-au impus generații întregi de capelmaștri și compozitori militari a căror faimă a trecut nu numai de granițele orașelor ci și de cele ale țării noastre. Nume precum Eduard Hübsch, Mihail Mărgăritescu, Egizio Massini dar, mai ales, Iosif Ivanovici – regele valsului românesc și autor al binecunoscutei *Muzici de Dăruire*, au asigurat strălucirea și dimensiunea în timp scoli românești de compoziție și muzicilor militare, în special. Mai mult, aflați în linia întâi a frontului sau, în momentele de pace și aparentă acalmie, în parcurile și pe scenele publice, muzicienii Armatei au căutat să aducă un plus de bucurie și bucurie sufletească, devenind astfel un factor esențial de educație și cultură a poporului.

Se poate afirma, fără a se exagera, că de-a lungul celor 183 de ani de existență, muzicile militare au contribuit, pas cu pas, la ridicarea și consolidarea culturii românești și, în special, a culturii muzicale, dovedind, în același timp, profundul devotament față de Armata României prin permanenta implicare, cu mijloace specifice, la eficientizarea procesului de instruire și educare a militarilor.

Deschiderea de după anul 1989 și participarea la cele mai importante festivaluri muzicale de gen dir. întreaga lume au făcut ca această nobilă armă să devină port – drapeul Armatei în viața artistică națională și internațională și, în același timp, să impună valorile spirituale ale României și Armatei sale pe toate meridianele globului.

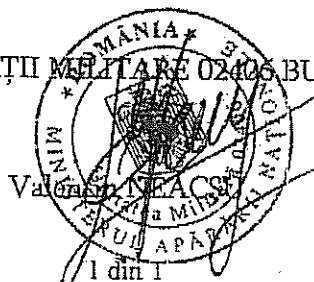
Considerăm că astăzi, la împlinirea a 183 de ani de la înființare, se poate afirma că istoria muzicilor militare românești se identifică nu numai cu istoria armatei noastre, dar și cu drumul cel mai spectaculos al scolii muzicale moderne naționale.

Alături gândurilor de mai sus îndemnul de a fi permanent preocupați de însușirea și aplicarea noilor concepte de pregătire militară și de specialitate, punând pasiune în nobila misiune de educare și instruire a militarilor și, în același timp, vă doresc să sluiți, cu aceeași pasiune și dăruire, arma căreia v-ați dedicat întreaga energie creatoare: MUZICA MILITARĂ.

La ceas aniversar, vă adresez călduroase felicitări și vă urez succese deosebite în întreaga activitate, multă sănătate dumneavoastră și familiilor dumneavoastră.

ȘEFUL UNITĂȚII MUZICILOR MILITARE 02406 BUCUREȘTI

Colonel



1 din 1